



Rotary Serving Humanity
2016~2017年度RIテーマ

例会場：ホテル プエナビスタ／例会時間：第1・2水曜日 19:00~20:00, 第3・4・5水曜日 12:30~13:30

「お城を見つめ直す」

移動夜間例会

於；松本市音楽文化ホール
(ザ・ハーモニーホール)

開 会 18:15

司 会 S. A. A. 征矢クラブ管理委員

ゲスト紹介 西牧会長

米山奨学生；李 穎輝様

会員ご家族；井筒 秀子様・塚本美恵子様
西牧 文子様・細野久美子様

米山記念奨学金の贈呈 西牧会長



会長あいさつ 西牧会長

今日は音文でのパイプオルガンをゆっくり
楽しみたいと思います。パイプオルガンを聞く
のは初めてであり、その音色に期待しています。
チェコの作曲家スメタナの出身地、チェコのリ
トミシュル市と姉妹都市である松本市で、
日本チェコ文化交流記念として、開催され
たコンサートです。2つの都市にはお城が
あり、音楽、芸術、教育ともに熱心な市で
す。スメタナの生家のビルで育ち、ヨーロ
ッパ各地でも活発な演奏活動を行っている
リトミシュル出身のオルガン奏者、ルツ
イエ・ジャコヴァさんを迎え、東京芸術劇
場専属オルガン副奏者である川越聡子さ
んが共演します。スメタナ・リトミシュル
会の会長である久保田弁護士のご尽力で
実現したコンサートです。

幹事報告

藤田幹事

①2017-18年度のための地区研修・協議会のご案内。

日時…4月9日(日)10:00~16:00。会場…松
本大学(松本市新村)。分科会…(次期)宮坂会
長・中島幹事(必須)、会員増強(征矢)、公共イ
メージ向上(山崎)、職業奉仕(降幡)、社会奉仕
(塚本)、青少年奉仕(須澤)、国際奉仕(赤羽)、
R財団(必須;宮澤)、米山記念奨学(必須;上條)。

②第39回中信平9クラブ合同親睦ゴルフ大会の
お知らせ。(ホスト…松本南RC)

日時…6月11日(日)8:00集合、8:20開会式、
9:03スタート。場所…あづみ野カントリークラ
ブ。参加人数…各クラブ5名以上(何名でも可)。
登録〆切…5月19日(金)。

③第9回定例理事会報告。

- *3・4・5月プログラム確認の件。〔承認〕
- *お城名RC交流会の件。〔3/29実行委員会開催〕
- *次年度開催時間の件。(アンケートの件)
〔時間；現行のまま(第1・2週；夜間/第3・
4・5週；昼)〕※開催日；火曜日
- *次年度委員会構成(案)の件。〔承認〕
- *次年度R財団地区補助金の件。〔申請*プロ
ジェクト名；「ひとり親家庭の学生への奨学
金給付プロジェクト」〕
- *その他 ・2018-2019年度、ガバナー補佐
候補者の件。〔本年度指名委員会に依頼〕

出席報告

会員総数22名(内出席規定適用免除欠席者4名)

本日の欠席者5名(他2名は事前メイキャップ済)

出席率 72.22%

前々回(2/23 修正欠席者0名 出席率100%)



開 会 18:40

中村館長ごあいさつ



松本市郊外の閑静な住宅地の一角に位置し、地域に根ざした音楽文化活動の灯を大きく育てるため、演奏会や講習会等の事業を実施している音楽文化ホールは、音楽 芸術の

拠点として「ザ・ハーモニーホール」の愛称で市民に親しまれています。

メインホールは、県内唯一のコンサートオルガンを有する、残響2秒の音楽専用ホール。小ホールとあわせ、文字どおり音楽文化の発信地として、また地元に着した施設として利用されています。

室内楽・独奏に適したコンサートホールで、主ホールに固定式のパイプオルガンが、小ホールには移動式のパイプオルガンがあります。

クラシックコンサートを中心に非常に精力的に、数多くのコンサートが催されており、地方都市の公立ホールの中でとても高い稼働率を誇ります。集客率も、ホールが主催する公演で、70%を越えています。また、松本出身の音大生を招いた「新人演奏会」や、パイプオルガンを活かした「100円コンサート」等で、地元に着した活動も活発に行っており、人々に親しまれています。地元では、略して「音文」と呼ばれています。

主ホールは、2011年6月に松本で起きた震度5強の地震により破損した天井の改修工事が2013年4月に終了し、客席がゆったりしたものに交換されました。天井が高く木張りの内装で、反響音は柔らかく、天から降ってくる音に包まれる感じがします。特に高音域では、艶のある響きが楽しめます。直接音とのブレンドも良く、心地よく聞くことができました。その分、定位性が若干薄れ、オルガンの重低音や打楽器の衝撃音が弱くなるのはやむを得ないところでしょう。特に弦楽器や木管楽器を中心としたコンサートでは、素晴らしい音色を楽しむことができるホールだと思います。



～ パイプオルガンリサイタル ～

開演 19:00



◆演奏 ルツィエ・ジャコヴァ

チェコ共和国リトミシュル生まれ。チェコを代表する作曲家スメタナの生家の建物の上階で育つ。

プラハ音楽アカデミー在学中に奨学金を得てハンブルク音楽演劇大学に留学。各地の講習会に参加。パリ国立高等音楽院の聴講生。トゥールーズ国立高等芸術院にて2006年に1等賞を得て同校を修了。その後、チェンバロの研鑽を積み、2014年にプラハ音楽アカデミーのチェンバロ科を修了。

チェコのテレビ・ラジオ局の番組に定期的に出演。定期的な音楽祭への出演をはじめ、スペインやメキシコの音楽祭でも演奏。ヨーロッパ各地でも活発な演奏活動を行っており、特にフランスではパリ・ノートルダム大聖堂、ヴェルサイユ宮殿、トゥールーズのサン・セルナン教会等で演奏。

◆共演 川越聡子

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業。

東京芸術劇場副オルガニスト、洗足学園音楽大学非常勤講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

◆曲目

*J.S.バッハ(1685-1750) :

小フーガ ト短調 BWV 578

ジグ風フーガ ト長調 BWV 577

R.ディンダ(1959-) : キアラ・ピグ・ジグ 作品19

L.コジェルフ(1747-1818) : 二重奏 へ長調

*C.フランク(1822-1890) : コラール 第3番

*J.K.クハシュ(1751-1829) : ファンタジア ト短調

*W.A.モーツァルト(1756-1791) :

自動オルガンのためのアダージョとアレグロ
へ短調 KV594*

*B.スメタナ(1824-1784) :

オルガンのための6つの前奏曲

*P.エベン(1929-2007) :

オルガンと朗読者のための

『地上の迷宮と心の楽園』より

◇黄金時代の偽りの約束 ◇甘美な愛の鎖

*連弾 4hands

開演 21:00